

L'erotismo è un concetto indocile e sfumato come l'esperienza umana nel campo amoroso. Nello stereotipo, il termine rimanda a modalità universali, uguali per tutti, mentre esso riguarda quella particolarità dell'altro che attrae e si sottrae alla consapevolezza.

Le fantasie erotiche infatti sono orientate dal desiderio inconscio e l'erotismo affianca l'amore enigmaticamente, talvolta a partire da un brillio.

Ma esiste un rapporto tra questa forza e il lato "oscuro" presente in ciascuno di noi? Nella letteratura e nel cinema eros e thanatos vengono spesso accostati. Si tratta di un'eredità della tradizione romantica o vi è una ragione che presiede all'intreccio di queste forze? E quale parte gioca nell'erotismo l'incontro con il limite che dà senso alla nostra esistenza, che impone e allo stesso tempo vieta che lo si superi? Le rappresentazioni attuali di violenza come gli abusi e i maltrattamenti risultano una caricatura di questo superamento, mentre l'erotismo non ha necessità di alzare la mano o la voce per raggiungere il suo scopo.

Il gruppo di studio, coordinato da Patrizia Lupi, è aperto a chi sia interessato a confrontarsi sul tema e a cercare risposte a queste ed altre interrogazioni. Gli incontri a cadenza quindicinale si svolgono il mercoledì alle 20.30 a Padova e in altre sedi individuate dai partecipanti.

Per informazioni: 3489282845, giardinofreudiano@libero.it

Bibliografia

- Pedro Almodòvar, *Matador*, Film, 1986
- Zygmunt Baumann, *Gli usi postmoderni del sesso*, 2013, Il Mulino
- Marie Magdalene Chatel, *Il disagio della procreazione*, 1993, Il Saggiatore
- Sigmund Freud, *Contributi alla psicologia della vita amorosa*, Opere, volume 6, Bollati

Boringhieri

- *Tre saggi sulla sessualità*, Opere, volume 4, Bollati Boringhieri
- Michel Houellebecq, *Le particelle elementari*, 2005, Bompiani
- Krzysztof Kieslowski, *Film bianco*, 1994
- Jacques Lacan, *Seminario XI° I quattro concetti fondamentali della psicanalisi*, Einaudi
- Steve Mc Queen, *Shame*, Film, 2011
- Vladimir Vladimirovic Nabokov, *Lolita*, Garzanti
- Gerard Pommier, *Del buon uso erotico della collera*, 2013, Franco Angeli
- Monique Selz, *Il pudore. Un luogo di libertà*, 2005, Einaudi